



02-03

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Средний Кумор»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
 /С.С.Шахтина/

УТВЕРЖДЕНО
Директор  В.И. Михайлов/
Приказ № 16 от «29» 08 2023 г.




Рабочая программа дополнительного образования
по социально-гуманитарной направленности

«Театр и мы»

Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Ефимова Альбина Рафисовна

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методического объединения
учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «29» 08 2023 года

Руководитель методического объединения  /А.А. Луксембург/

Пояснительная записка

Цель: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- Прививать любовь к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Программа рассчитана на 68 учебных часов (2 часа в неделю).

Актуальность: занятия в кружке «Театр и мы» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Содержание программы

Вводное занятие – 1 ч.

«Что такое театр?». Особенности театра.

Культура и техника речи – 10ч.

Игры по развитию внимания «Имена», «Цвета», «Краски». Основная работа над голосом. Игры по развитию внимания «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты». Чтение сказок с использованием импровизационных упражнений. Театрализованная игра «Эхо», «Чепуха, или нелепица». Выпуск газеты «Слово в театре...». Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей. Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи. Генеральная репетиция к празднику День учителя. Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).

Этюд – 6 ч.

Знакомство с этюдами. Психофизический тренинг Развитие координации. Разбор этюдов. Этюды на заданную тему. Совершенствование осанки и походки. Отработка сценического этюда. «Обращение», «Знакомство». Сценическое действие Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...». Разбор выбранного постановочного материала

Виды театрального искусства – 19 ч.

Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Традиционные удмуртские свадебные ритуалы, обычаи и обряды. Сбор

информации. Знакомство с деятельностью удмуртского театра фольклорной песни «Айкай». Знакомство с деятельностью удмуртского театра фольклорной песни «Шулдыр жыт». Знакомство детей с культурой, бытом удмуртского народа. Рассказы моей бабушки/моего дедушки. Что такое сценарий? Обсуждение сценария танца «Келялоз-а, уз-а». Традиционный удмуртский танец «Келялоз-а, уз-а». Выразительное чтение сказки по ролям. Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Знакомство с обрядом "Семык". Репетиция. Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»). Техника грима. Изготовление декораций. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям. Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов. Подбор музыкального сопровождения. Изготовление декораций, костюмов. Репетиция. Генеральная репетиция Новогоднего сценария. Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).

Ритмопластика – 5 ч.

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных. Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко». Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.

Театральная игра – 10 ч.

Знакомство с обрядом «Армие келян». Инсценировка. Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно. Репетиция обрядового танца «Чабата». Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака). Сбор информации «Удмурт шудонъёс». Инсценировка танца-игры «Вало но возь вылын». Праздник «Гербер», «Гершид», «Гырон быдтон». Праздник «Виль жук», «Пукрол». Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Генеральная репетиция.

Показ спектаклей – 17 ч.

Спектакль по роману Ромео и Джульетта. Спектакль по пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль». Спектакль по сказке К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха». Спектакль по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Сценарий спектакля «Три мушкетёра», построенного на эпизодах из кинофильма «Д' Артаньян и три мушкетёра» (Одесской киностудии) по мотивам книги А. Дюма. Литературно – музыкальная композиция «По дорогам Войны». Сценарий спектакля по рассказу «Дети подземелья». Сценарий спектакля по роману «Секыт зйбет». Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.

Ожидаемые результаты реализации программы

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата прохождения тем	
			По плану	Факт
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1 ч.		
Культура и техника речи – 10ч.		10 ч.		
2	Игры по развитию внимания «Имена», «Цвета», «Краски». Основная работа над голосом.	1		
3	Игры по развитию внимания «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты».	1		
4	Чтение сказок с использованием импровизационных упражнений.	1		
5	Театрализованная игра «Эхо», «Чепуха, или нелепица».	1		
6	Выпуск газеты «Слово в театре...».	1		
7	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	1		
8	Распределение ролей.	1		
9	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1		
10	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1		
11	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1		
Этюды		6 ч.		
12	Знакомство с этюдами.	1		
13	Психофизический тренинг Развитие координации.	1		
14	Разбор этюдов. Этюды на заданную тему.	1		
15	Совершенствование осанки и походки.	1		
16	Отработка сценического этюда. «Обращение», «Знакомство».	1		
17	Сценическое действие Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...» Разбор выбранного постановочного материала	1		
Виды театрального искусства		19 ч.		
18	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер,	1		

	режиссер, сценарист, художник, гример			
19	Традиционные удмуртские свадебные ритуалы, обычаи и обряды. Сбор информации.	1		
20	Знакомство с деятельностью удмуртского театра фольклорной песни «Айкай».	1		
21	Знакомство с деятельностью удмуртского театра фольклорной песни «Шулдыр жыт».	1		
22	Знакомство детей с культурой, бытом удмуртского народа. Рассказы моей бабушки/моего дедушки.	1		
23	Что такое сценарий? Обсуждение сценария танца «Келялоз-а, уз-а».	1		
24	Традиционный удмуртский танец «Келялоз-а, уз-а».	1		
25	Выразительное чтение сказки по ролям. Культура поведения в театре.	1		
26	Понятия «зритель» и «фанат».	1		
27	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1		
28	Знакомство с обрядом "Семьк". Репетиция.	1		
29	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»).	1		
30	Техника грима. Изготовление декораций.	1		
31	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения.	1		
32	Знакомство с новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1		
33	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1		
34	Подбор музыкального сопровождения. Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1		
35	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1		
36	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1		
Ритмопластика		5 ч.		
37	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1		
38	Совершенствование осанки и походки.	1		

39	Учимся создавать образы животных. Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват».	1		
40	Упражнения «Исходное положение», «Зернышко». Музыкальные пластические игры и упражнения.	1		
41	Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1		
Театральная игра		10 ч.		
42	Знакомство с обрядом «Армие келян».	1		
43	Инсценировка. Шутливые словесные загадки.	1		
44	Найди ошибку и назови слово правильно.	1		
45	Репетиция обрядового танца «Чабата».	1		
46	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака).	1		
47	Сбор информации «Удмурт шудонъёс».	1		
48	Инсценировка танца-игры «Вало но возь вылын».	1		
49	Праздник «Гербер», «Гершид», «Гырон быдтон».	1		
50	Праздник «Выль жук», «Пукрол».	1		
51	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Генеральная репетиция.	1		
Показ спектаклей		17 ч.		
52	Спектакль по роману Ромео и Джульетта.	1		
53	Спектакль по роману Ромео и Джульетта.	1		
54	Спектакль по пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль».	1		
55	Спектакль по пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль».	1		
56	Спектакль по сказке К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха». Спектакль по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1		
57	Спектакль по сказке К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха». Спектакль по	1		

	роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».			
58	Сценарий спектакля «Три мушкетёра», построенного на эпизодах из кинофильма «Д'Артаньян и три мушкетёра» (Одесской киностудии) по мотивам книги А. Дюма.	1		
59	Сценарий спектакля «Три мушкетёра», построенного на эпизодах из кинофильма «Д'Артаньян и три мушкетёра» (Одесской киностудии) по мотивам книги А. Дюма.	1		
60	Литературно – музыкальная композиция «По дорогам Войны».	1		
61	Литературно – музыкальная композиция «По дорогам Войны».	1		
62	Сценарий спектакля по рассказу «Дети подземелья».	1		
63	Поездка в театр	1		
64	Сценарий спектакля по рассказу «Дети подземелья».	1		
65	Сценарий спектакля по роману «Секыт зйбет».	1		
66	Сценарий спектакля по роману «Секыт зйбет».	1		
67	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки».	1		
68	Итоги работы за год	1		